

## Venecia recibe una exposición fotográfica de Manuel Falces

El Museo di Palazzo Mocenigo acoge desde mañana la muestra 'Almería / Venezia / Almería. Un viaggio teatrale', co-organizada y patrocinada por la Fundación Unicaja.



# Bisbal muestra en su nuevo disco el Cable Inglés, El Playazo y Rodalquilar

El libreto de 'Sin mirar atrás', que sale a la venta el próximo 20 de octubre, incluye imágenes tomadas en distintas localizaciones de la provincia durante una intensiva sesión de fotos realizada a finales de mayo

**EVARISTO MARTÍNEZ**  
REDACCIÓN

■ David Bisbal volverá a mostrar al mundo un pedazo de su tierra en su nuevo trabajo, 'Sin mirar atrás', que se pone a la venta el martes 20 de octubre en España, Estados Unidos, Centroamérica y América Latina. Así, el cuarto disco de estudio del almeriense incluirá imágenes tomadas en distintas localizaciones de la provincia, como El Cable Inglés, El Playazo y Rodalquilar.

Según fuentes de Universal/Vale Music consultadas por LA VOZ, la sesión fotográfica de exteriores se llevó a cabo el pasado martes 26 de mayo, en una intensa jornada de diecisiete horas, desde las seis de la mañana hasta las once de la noche.

A primera hora del día, un equipo formado por el fotógrafo Rubén Martín, el director de arte Francesc Freixes, dos ayudantes de fotografía, una maquilladora, una peluquera y un estilista ya estaban trabajando con el artista en el primero de los escenarios, El Cable Inglés, en la capital. Fue el propio Bisbal quien

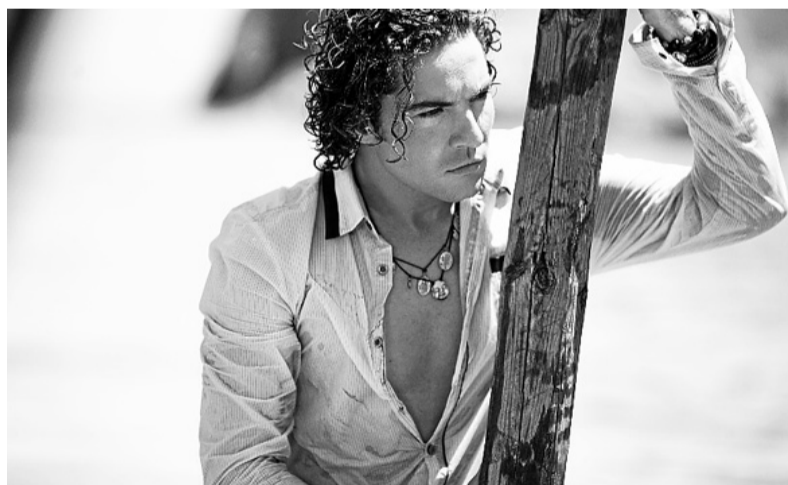


El propio artista eligió el Cable Inglés por la fuerza que desprende la estructura

escogió esta localización por ser un lugar muy simbólico para él por la fuerza que desprende la centenaria estructura.

A bordo de una caravana tipo 'motorhome', equipada con todo lo necesario para la producción de las imágenes, el equipo se trasladó hasta El Playazo, en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, donde el cantante aparece como un naufrago recién llegado a la orilla. El atrezzo, con maletas y cajas vacías, y la presencia del intérprete de 'Bulería' despertó la curiosidad de quienes se encontraban en la playa.

La maratónica sesión concluyó en Rodalquilar, donde se captaron una serie de fotos que representan un amanecer, aunque paradójicamente las fotos se tomaron al final del día, aprovechando los últimos rayos de sol.



■ El cantante David Bisbal, en tres de las imágenes tomadas en Almería para su nuevo disco, 'Sin mirar atrás'. FOTOS: RUBÉN MARTÍN (UNIVERSAL/VALE MUSIC)

El reportaje gráfico se completó dos días después en Madrid, en el estudio del fotógrafo Rubén Martín.

### Un éxito anticipado

El nuevo trabajo de David Bisbal promete ser un éxito de ventas, a juzgar por la excepcional acogida del primer sencillo del disco, 'Sin mi-

rar atrás', y las expectativas en torno a su gira de presentación, con localidades ya agotadas para los conciertos de Roquetas de Mar (19 de noviembre), Madrid (24 de noviembre) y Barcelona (25 de noviembre). Esta mini-gira de otoño se completa con actuaciones en Guadalajara, Bilbao, Málaga, Granada, Palma de Mallorca, Orihuela y Salamanca.

En 'Sin mirar atrás', Bisbal aparece como co-autor de seis de los doce temas, a los que hay que añadir un 'bonus track': un dúo junto a la nueva revelación británica, la jovencísima Pixie Lott, con quien compartió escenario en el multitudinario concierto del pasado domingo en apoyo a la candidatura de Madrid para los Juegos de 2016.

Según Universal/Vale Music, el cuarto trabajo discográfico del cantante, grabado en Madrid, Miami, Los Ángeles, México D.F., Bratislava, Londres, Estocolmo y Sao Paulo, funde "pop contundente, rock vertiginoso, contagioso r'n'b y baladas sólo aptas para tesituras tan amplias como la suya, con ecos latinos y sureños".