

Vivir

“Me sorprende ver cuánta gente conoce Almería en el extranjero”

David Bisbal, que el 28 de mayo abre su gira nacional en la Plaza de Toros de Roquetas, contesta en exclusiva a los socios del Club de LA VOZ

EVARISTO MARTÍNEZ
REDACCION

■ David Bisbal sigue fiel a sus principios. El éxito mundial -América es un mercado conquistado y Europa va cayendo paso a paso, como puede comprarse en estas páginas- no ha cambiado ni un ápice al chico tímido del barrio de Los Ángeles, Almería, que hoy es toda una celebridad en Los Ángeles, California, donde recientemente ha grabado el videoclip de su canción '24 horas'. Sabe que su gran activo son sus seguidores, un público generoso como pocos, a los que mimaba en cada concierto, incluso en cada momento importante de su vida personal: ellos fueron los primeros en conocer, a través de su foro oficial, tanto la noticia de su paternidad como el nacimiento de Ella, fruto de su relación con Elena Tablada.

Para corresponder esa fidelidad, David Bisbal quiso participar en una iniciativa de este diario dirigida a los socios del Club de LA VOZ: una entrevista exclusiva en la que sus propios seguidores serían quienes formularían las preguntas, una forma muy especial de calentar motores de cara al concierto que el almeriense ofrecerá en la Plaza de Toros de Roquetas de Mar el viernes 28 de mayo, en el inicio de la gira nacional 'Sin mirar atrás'.

De todas las preguntas recibidas en la redacción de LA VOZ reproducimos una selección de las más significativas, contestadas por el cantante entre compromiso y compromiso. Bisbal habla sobre su familia, su relación con Almería, su trayectoria profesional y otros aspectos personales. Sincero y cercano. Fiel a sus principios. Como si no hubiera distancias entre Los Ángeles, Almería, y Los Ángeles, California.

Aunque Ella haya nacido en Miami, deberá llevar algunas raíces de la ciu-

dad de su padre. ¿La traerás frecuentemente por Almería o tu familia se moverá a visitarla de vez en cuando? Un saludo de una vecina de la calle Granada (María del Mar Guerrero Ibáñez)

Claro que es almeriense: uno de mis objetivos es empadronarla en Almería, al igual que lo estoy yo. Es muy probable que en mayo, cuando empiece la gira en Roquetas, pueda ir con Ella a nuestra tierra. Muchos besos, María del Mar.

¿Has pensado en pasar a Ella por el manto de la Virgen del Mar para que la bendiga y proteja? (Ana Isabel París Alonso)

Es una de las cosas que me gustaría hacer, desde luego. La Virgen del Mar está cerca de mi hija porque yo se la enseño y siempre que vuelvo de viaje se la pongo en la cuna. Besos, Ana. ¿Le inculcarás a tu hija la ruta de ta-

“Cuando la vida me golpea dejo que mi familia me arroje y me aconseje”

pas por Almería y los baños en las calas de Cabo de Gata? (María Encarna Ramos Martínez)

Ja, ja, ja, claro que sí, María Encarna. Espero que disfrute prontísimo de las calas y baños, y de la ruta de cervicillas tendrá que esperar todavía un poquito a ser mayor de edad, pero estoy convencido de que le encantará.

David, ¿qué opina Elena Tablada de nuestra ciudad y nuestra tierra? (José María Castillo Rosas)

Le encanta. Se sintió almeriense desde el primer momento que la visitó y ya han sido muchas las veces que lo ha hecho, y las que quedan. Le gusta la belleza del parque natural de Cabo de Gata-Níjar y los restaurantes típi-



■ David Bisbal posa delante de un grupo de seguidores que fue a recibirle a su llegada a París, donde actuó el pasado viernes 23 de abril.

cos de nuestra ciudad: nunca ha probado unas gambas tan ricas como las de Almería y me parece que no las probará en otro lugar. En breve estará de nuevo por casa. Gracias, José María.

¿Qué echas más de menos cuando estás fuera de Almería? Enhorabuena por ser un gran artista, un abrazo muy fuerte y mucha suerte en tu nueva gira (Juan Francisco Rodríguez Ruiz)

Gracias, Juan Francisco, por tu pregunta. Hay muchas cosas que echo de menos de Almería, como por ejemplo, el ambiente de nuestra tierra, su olor, el clima, mi familia, el entorno, mi casa, las calles, las playas interminables, los amigos, las comidas típicas, como la paella, migas o lentejas. Ahora que me queda poco para volver sueño con todas estas cosas.

Hola, David. Me gustaría invitarte a mi bar en Cabo de Gata a unas cañitas con unas tapitas de caracoles, que sé que te gustan... (Josefina Expósito Sánchez)

Uff, me está entrando hambre ahora mismo sólo de pensarlo. Te man-

do un abrazo y acepto tu invitación, Josefina.

David, tú que viajas tanto, ¿qué concepto tiene la gente de la ciudad de Almería tanto en España como en el extranjero? (Manuel Moreno Pérez)

En España, todo el mundo sabe la calidad de vida que tenemos en Almería. En el extranjero me sorprende de ver cuánta gente conoce Almería y de cuánto se interesan por saber de nuestra ciudad. También hay mucha gente que por los diversos países me van diciendo: "Estuve en Almería, me encantó... Estuve en la puerta de tu casa, en tu colegio... Estuve en Mónsul donde grabaste el videoclip de 'Ave María'...". También me encuentro con almerienses o con hijos de almerienses en casi todos los países a los que voy.

Cuento una anécdota bonita. La primera vez que canté en un concierto en Los Ángeles, Estados Unidos, fue en un festival de una radio muy potente en el país. Era con mi primer disco, 'Corazón Latino'. Había muchos artistas presentando sus canciones y allí coincidí por primera vez con Enrique Iglesias, quise conocerlo y como somos de la misma

discográfica, Universal Music, la chica de la compañía que me acompañaba lo hizo posible. La verdad es que me quedé encantado de ver que era una gran persona cercana, accesible y sencilla. Pero bueno, a lo que iba, ya hace unos siete años de esto y cuando me tocaba mi turno para cantar, estando en 'backstage', había gente de la grada que me vio y gritaron "Viva Almería". Me emocioné y se me puso el pelo de punta... fue una gran experiencia como almeriense.

Así que la gente en general, Manuel, tiene un gran concepto de nuestra tierra.

¿Te gustaría grabar el himno de la Unión Deportiva Almería? (Juan José López Fernández)

Claro, Juan José, me encantaría poder grabarlo algún día. Como almeriense me siento muy feliz y orgulloso por nuestro equipo y deseo que duremos muchos años en Primera División. Ya sólo queda un tironcito más de tesón y nos mantenemos otro año, algo grande para un equipo con presupuesto tan humilde; dice mucho de toda la plantilla, equipo técnico y directiva.

David, ¿crees que serías lo que eres



Elena Tablada.

“Se sintió almeriense desde el primer momento que visitó nuestra tierra y ya han sido muchas las veces que lo ha hecho, y las que quedan. En breve estará de nuevo por casa”.



En casa. "Hay muchas cosas que echo de menos de Almería: el ambiente de nuestra tierra, su olor, el clima, mi familia, el entorno, mi casa, las calles, las playas interminables, los amigos, las comidas típicas..."



Los inicios. "Todos tienen un significado importante, pero quizás mi primer disco fue el más esperado. Realmente era mi sueño, conseguir una producción discográfica y lo conseguí con 'Corazón Latino'".



El Almería. "Me encantaría poder grabar algún día el himno del Almería. Me siento muy feliz y orgulloso por nuestro equipo y deseo que duremos muchos años en Primera. Ya sólo queda un tironcito más de tesón".



ril. / FOTOS: DAVID BISBAL NEWS / LA VOZ

hoy como artista y tendrías la proyección internacional que tienes si Latinoamérica no te hubiera abierto sus brazos con el cariño, admiración y respeto con que lo hace cada día? ¿Llegará la gira 'Sin mirar atrás' a Panamá? Llevamos cinco años esperándote (Lizette Luzcando de Alzamora, Panamá)

Hola, Lizette. Sinceramente estoy enamorado de Latinoamérica, he obtenido más premios y reconocimientos incluso antes que en España, así que creo que Latinoamérica ha sido clave en mi carrera. Ir a Latinoamérica en primer lugar, después de darme a conocer en mi país, luego ir a Estados Unidos, Europa, Asia... Todo esto te hace crecer como artista, indudablemente. Por cierto, el próximo 5 de mayo estamos de concierto en tu lindo país, a ver si en esta ocasión me da tiempo de nuevo a visitar las esclusas del canal.

¿A cuál de tus discos le tienes más cariño? (Verónica Mármol Rayo) Todos tienen un significado importante, pero quizás el primero fue el más esperado. Realmente era mi sueño, conseguir una producción discográfica y lo conseguí con 'Co-

razón Latino'. 'Bulería' me abrió muchas puertas en Latinoamérica y Estados Unidos. 'Premonición' me ayudó a entrar en Europa e incursionarme en Japón, gracias sobre todo a 'Silencio'. Y con este último, 'Sin mirar atrás', seguimos en pleno desarrollo. Gracias, Verónica, por tu pregunta.

Después de la gira de verano por España, ¿vas a realizar otra gira acústica de teatros? (Irene Giménez Lao) Hola, Irene. Después de la gira por España me gustaría completar algunos países latinos a los que no he podido ir de concierto en esta primera fase: me faltan República Dominicana, Puerto Rico, etc. Uno de mis sueños es hacer un proyecto musical tranquilo y meditado, algún trabajo de catálogo importante, con músicos de primer nivel, pero sí que tengo ganas de hacer una gira acústica. Llevo años pensando en esto: todo va a depender de los tiempos.

Si un almeriense decide ir a Miami de vacaciones o de viaje de novios, como puede ser mi caso el año que viene, ¿qué zonas le recomendarías

visitar? (Alicia Delgado Hernández) Alicia, muchas gracias por tu cariño. En la zona de Miami Beach lo tienes todo: la playa está cerca, hay tiendas, restaurantes, cines. Puedes alquilar barcos pequeños donde sólo te pedirán tu permiso de conducir, motos de agua con las que podrás ver los innumerables e interminables canales de mar, los cuales están rodeados de mansiones espectaculares, las que se ven en 'CSI Miami'. En estos canales, de repente, te puedes encontrar un manatí, pero recomiendo ir los canales vírgenes también a los amantes de los animales para ver cocodrilos y fauna salvaje. Para los amantes de la pesca deportiva o del submarinismo, un paraíso, porque hay cientos de peces hundidos y en las tiendas de pesca disponen de cartas marinas con todos ellos.

“Sólo echo de menos una pequeña libertad llamada anonimato”

¿Cómo haces para sonreír cuando la vida te golpea? (Virginia Novoa Ramos)

Trato de buscar los brazos de mi familia, dejo que me arropen y me aconsejen. Muchas gracias, Virginia.

Si tuvieras una varita mágica con la que pudieras cambiar algo de tu personalidad, ¿qué te gustaría cambiar? Un abrazo (María Jesús Ortiz Cruz)

Aunque cambiaría muchas cosas, mejor no pensar en eso, María Jesús. Soy como soy y tengo lo que tengo, unas cosas muy buenas, otras buenas y otras no tanto.

¿Echas algo de menos desde que eres famoso? (Sergio Pérez Rueda) Una pequeña libertad llamada anonimato, querido Sergio.

Si pudieras ser un dibujo animado, ¿quién te gustaría ser y por qué? (María del Mar García Mateo)

María del Mar, en caso de elegir me gustaría ser Goku. Era fiel admirador de la serie y soñé, como cualquier niño de entonces, con algún día poder volar como él. Lo que más me gustaba era que siempre luchaba para conseguir el bien en la Tierra.

¿Qué sientes cuando te ves en programas de televisión o en revistas? ¿En qué piensas? (Ana González Sánchez)

Lo cierto, Ana, es que depende de qué programa o revista, me sigo poniendo nervioso y pensando: "A ver que dirán ahora...". Me gusta ver actuaciones y algunas entrevistas estrictamente profesionales: es un ejercicio de aprendizaje y desarrollo.

De gira por Europa

LA VOZ

■ El recorrido de la gira 'Sin mirar atrás' venció las barreras del idioma y borró las fronteras del mapa. Las salas Bataclán en París, L'Ancienne en Bruselas y Melkweg en Amsterdam, donde han actuado artistas de la talla de U2, Radiohead, Madonna, Coldplay, Robbie Williams o Lady Gaga, enmarcaron el momento que vive la carrera de David Bisbal: no todos los artistas latinos llegan tan lejos y aún menos logran llenar sus conciertos.

El almeriense volvió a demostrar en estas tras actuaciones, celebrada la pasada semana, su poder de convocatoria: en Francia, Bélgica y Holanda hubo fans que se quedaron a dormir fuera de las salas para garantizar estar lo más

cerca posible del cantante.

Los conciertos mezclaron temas de sus tres anteriores trabajos con los de 'Sin mirar atrás'. Se comprobó que su música es vitamina pura para los oídos habituados y no al español. Además, el profesionalismo, el equipo técnico y cada uno de los integrantes de la gira probaron estar de sobra capacitados para seguir conquistando países y continentes. "Seguiré llevando con mucho orgullo mis raíces latinas a todos los rincones del planeta que me lo permitan", afirmó Bisbal.

Estos tres conciertos europeos sirvieron como aperitivo y calentamiento a la gira de verano de 2010 que llevará al almeriense por toda la geografía ibérica.



■ David Bisbal y sus músicos, en la sala Bataclan de París.



■ Hasta el Indalo estuvo presente en la sala L'Ancienne de Bruselas.



■ Posando con unas seguidoras en Amsterdam, donde tocó en la sala Melkweg.